

12. mai - 10. juni 2018

« The Flood »

TORUNN SKJELLAND
FESTSPILLUTSTILLINGEN 2018

Velkommen til utstillingsåpning lørdag 12. mai
kl 14.00 i Vedholmen Galleri

Åpningstaler: Hilde Kjønneksen

(Billedkunstner, og utgjorde Vestlandske Kunstmisjon 2003-2005 med T. Skjelland)



Utstillingen er støttet av Grieg Foundation



Vedholmen Galleri

(Neste utstilling: 16/06 til 22/07. Kollektiv Sommerutstilling '18)

I utstillingen «The Flood»

viser Torunn Skjelland en ny serie malerier, og en skulptur. Dette er hennes første utstilling i Vedholmen Galleri og vi ser frem til å presentere hennes nyeste arbeider for vårt publikum.

Utstillingen er en motsats til flere av Skjellands tidligere prosjekter som har hatt et romantisert og nostalgisk blikk på fortiden.

Her beveger Skjelland seg i en mørkere retning enn tidligere og utforsker, et dystopisk verdensbilde og et kollektivt mørke.

Flod, overflod, syndeflod. Inspirasjonen henter hun fra litteratur, film og nyheter. Titlene på verkene er inspirert av det litterære verket "The year of the Flood" (Margreth Atwood), og filmen "The Road".

Malerienes motiver er i hovedsak hentet fra nyhetsjournalistikken.

Gjennom maleriet ser og fortolker hun motivet og manipulerer betrakterens billedlesning og de opprinnelige historienes dramaturgi.

Torunn Skjelland jobber i hovedsak med maleriet som uttrykksform: På lerret, veggmaleri, som installasjon og i kombinasjon med annen visuell kunst.

Hun arbeider innen tradisjonen av konseptuelt maleri, der valg av motiv er det bærende elementet. De ligger nært opp til fotografiet, med ønske om å overføre fotomediets dokumentariske kvaliteter og fortellerelement til et malerisk språk.

Hun er også opptatt av kollektive minner og assosiativ billedlesning, og har over flere år arbeidet med «kollektive bilder»; bilder som er tids-, steds- og generasjonstypiske, og som henspiller til kollektive referanser.

Mer info: www.torunnskjelland.com